


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego		13.0.0388	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Wydział Biologii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Biologii	Ochrona zasobów przyrodniczych	forma	stacjonarne
		moduł	ekologia obszarów zurbanizowanych, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Anna Górka; dr Agnieszka Ożarowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład, Ćw. audytoryjne		SZACOWANIE CZASU PRACY	
Sposób realizacji zajęć		Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studenta:	
zajęcia w sali dydaktycznej		wykład (15 godz.)	
Liczba godzin		egzamin (1 godz.)	
Wykład: 15 godz., Ćw. audytoryjne: 30 godz.		udział w ćwiczeniach audytoryjnych (30 godz.)	
		~ udział w konsultacjach (2 godz.)	
		Praca własna studenta:	
		przygotowanie do egzaminu (10 godz.)	
		praca własna i zespołowa nad zadaniami	
		częstkowymi zadanymi w ramach ćwiczeń (35 godz.)	
		RAZEM: 93 godz.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dyskusja</li><li>- Praca w grupach</li><li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li><li>- praca indywidualna i prezentacja</li><li>praca warsztatowa: notatka z analizy przypadku</li></ul>		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Wykład – sprawdzian pisemny: test z zestawem pytań otwartych Ćwiczenia – ocena zaliczeniowa na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane prezentacje multimedialne, notatki ze studiów przypadku, udział w dyskusjach	
		Podstawowe kryteria oceny	
		- obecność na wykładach i ćwiczeniach – przy 15 wykładach możliwość opuszczenia 1 godz.; przy 30 ćwiczeniach możliwość opuszczenia 2 godz.; nieobecność usprawiedliwiona stosownym, zaświadczeniem (zgodnie z §12 pkt. 2 i 3 Regulaminu Studiów UG),	
		- zadania cząstkowe – ustne i pisemne/graficzne: wyczerpanie tematu, merytoryczna poprawność, klarowność i spójność przedstawienia, oryginalność ujęcia lub rozwiązania	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną
	<b>Wiedza</b>	
O_W10	test z zestawem pytań otwartych	
O_W13		
	<b>Umiejętności</b>	
O_U04	wystąpienie ustne/prezentacja, udział w dyskusji, praca pisemna/graficzna	
O_U06		
O_U07	praca pisemna/graficzna	
	<b>Kompetencje</b>	
O_K02	praca zespołowa podczas zajęć	
O_K03		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Wiedza i umiejętności w zakresie identyfikacji, opisu i analizy wartości krajobrazów kulturowych oraz zasad ich percepcji wizualnej.

Umiejętność podejmowania współpracy w zespołach powołanych w celu zarządzania i kształtowania (w szczególności z udziałem użytkowników) ekologii obszarów zurbanizowanych, urbanizujących się i wiejskich.

**Treści programowe**

Problematyka wykładu:

Cele i podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i UE. Przegląd typów krajobrazu kulturowego – ich elementy, cechy, wyróżniki. Percepcja wizualna krajobrazu. Geneza i przemiany wybranych układów urbanistycznych i ruralistycznych. Metody analizy kompozycji krajobrazu.

Problematyka ćwiczeń:

Identyfikowanie i opisywanie typów krajobrazu kulturowego. Rozpoznawanie i opisywanie kompozycji krajobrazu. Rozwiązanie problemu ekologicznego w kontekście kulturowym.

**Wykaz literatury****Literatura podstawowa**

Bogdanowski J., Novák Z., Łuczyńska-Bruzda K., 1981. Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa – Kraków.

Böhm A., 2016. O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni. Politechnika Krakowska, Kraków.

Górka A., 2012. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk.

Lipińska B., 2011. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe. Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, Gdańsk.

**Literatura uzupełniająca**Kistowski M., Lipińska B., Korwel-Lejkowska B., 2005. Studium ochrony krajobrazu województwa pomorskiego. Samorząd Województwa Pomorskiego umowa nr UM/DRRP/114/05/D, Gdańsk, [http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski\\_lipinska\\_korwel\\_b\\_4\\_9.pdf](http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski_lipinska_korwel_b_4_9.pdf)

Przewoźniak M., 2017. Ochrona przyrody i krajobrazu Kaszub. Studium krytyczne z autopsji. Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Gdańsk.

Europejska Konwencja Krajobrazowa. Dz.U. 2006 nr 14 poz. 98. <http://prawo.sejm.gov.pl>Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. <http://prawo.sejm.gov.pl>**Kierunkowe efekty uczenia się**

- efekty uniwersalne i obszarowe PRK:

P6S\_WG, P6S\_WG2, P6S\_WG3, P6S\_UW, P6S\_UO,  
P6S\_UW1, P6S\_UW2, P6S\_UW3, P6S\_KO- efekty dla kierunku OZP: O\_W10, O\_W13, O\_U04,  
O\_U06, O\_U07, O\_K02, O\_K03**Wiedza**

- identyfikuje i charakteryzuje różne typy krajobrazów kulturowych, wskazuje zależności pomiędzy środowiskiem przyrodniczym i kulturowym (O\_W10)
- opisuje podstawowe metody, techniki i narzędzia analizy kompozycji krajobrazowej (O\_W13)

**Umiejętności**

- posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie (O\_U04, O\_U06)
- prawidłowo wnioskuje na podstawie informacji z różnych źródeł (O\_U07)

**Kompetencje społeczne (postawy)**

- efektywnie współpracuje w zespole (O\_K02)

	- potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (O_K03)
<b>Kontakt</b>	
.	